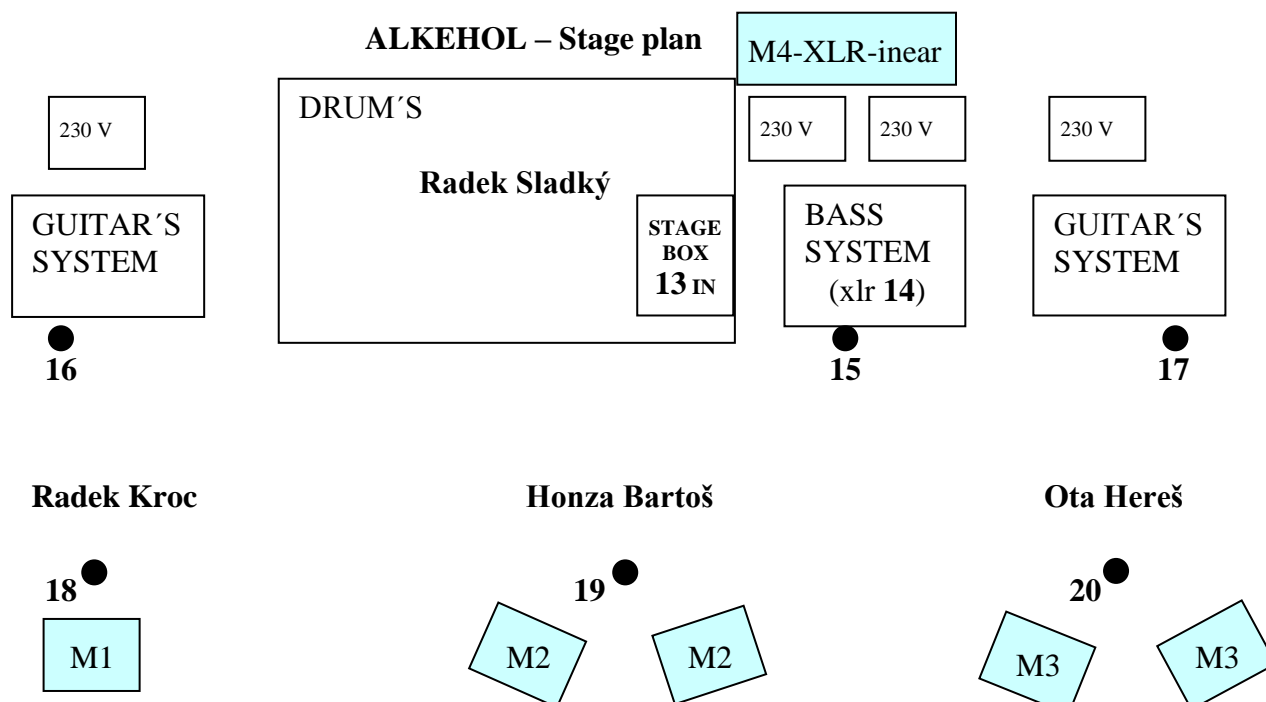


TORR – Input list 2016

EVENT.	CHANNEL	ASSIGNMENT	TYPE	Poznámka 1	Poznámka 2
	1	KICK	cond. mic	MIC VLASTNÍ VČETNĚ STOJANŮ A KABELÁŽE (VÁŠ PRAKTIKÁBL 3x2m ČISTÝ)	Váš Stage box k bicím je nutné umístit vedle bicích na pravo z pohledu zvukaře (max 1m)
	2	SNARE TOP	cond. mic		
	3	SNARE BOTTOM	cond. mic		
	4	HI-HAT 1	cond. mic		
	5	TOM 1	cond. mic		
	6	TOM 2	cond. mic		
	7	TOM 3	cond. mic		
	8	TOM 4	cond. mic		
	9	HI-HAT 2	cond. mic		
	10	RIDE	cond. mic		
	11	CHINA	cond. mic		
	12	CRASH 1	cond. mic		
	13	CRASH 2	cond. mic		
	14	BASS XLR	XLR		
	15	BASS MIC	mic	MIC A ÚCHYTKA VLASTNÍ, 1x MALÝ STOJAN VÁŠ	
	16	GUITAR L	cond. mic	MIC A ÚCHYTKA VLASTNÍ, 2x MALÝ STOJAN VÁŠ	48V
	17	GUITAR R	cond. mic		
	18	VOCAL	mic	SM 58	
	19	VOCAL	mic	MIC (BETA58) VLASTNÍ, STOJAN S ÚCHYTKOU VÁŠ	
	20	VOCAL	mic	MIC (BETA58) VLASTNÍ, STOJAN S ÚCHYTKOU VÁŠ	
U mixpultu					
	21	<i>HD L</i>	U mixpultu FOH	3,5 STEREO JACK VÁŠ	
	22	<i>HD R</i>			



Technické požadavky skupiny TORR

Při použití digitálního pultu, žádáme o přednastavení pultu dle input listu skupiny včetně 48V.
V případě malých pultů požadujeme mít kytarové nástroje, zpěvy a návraty efektů na jedné vrstvě.
Vše bez dynamických procesorů a vynulovaných korekcí

UŠETRÍME SI TÍM VŠICHNI HODNĚ ČASU A STRESŮ☺

- Poznámka:** požadované mikrofony: 1x shure SM58
- P. A. System:** L- Acoustics, Nexo, JBL, Adamson, Martin Audio, Meyer sound, EAW, EV,
Min 115dB, v místě zvukaře (pomyslný trojúhelník s P.A. systémem)
NE! na a pod balkonem, roh ozvučovaného prostoru a podobně!
- Monitory:** výkonné a kvalitní (dle stage planu) 4ks, monitor pro bubeníka- XLR INEAR
- Mixpult:** min. 24/8/2, 4pásmový EQ s přeladitelnými středy, HPF...
preferujeme: Midas, Soundcraft, Allen&Heath, DiGiCo, Digidesign, InnovaSON.....
NE 01V a podobně.....
- Hlavní EQ:** 2x31 pásem, Klark Teknik, BSS,.....
- Monitor EQ:** 4x min. 15 pásem, ideál monitorový mixpult se zvukařem na podiu
- Procesory:** 7x gate, 5x comp, (BSS, DBX, TLAudio, Drawmer, LA.....)
- FX:** Lexicon, T.C. Electronic, Yamaha.....(ideal....PCM 91, D-TWO, 990)

Skupina TORR si veškeré podiové vybavení vozí své, doba přestavby podia: min. 25 minut

KONTAKT na ZVUKAŘE SKUPINY TORR:

Miroslav Smakec Jarský
Tel: +420 777 145 857
E-mail: smakec@email.cz

UPOZORNĚNÍ PRO POŘADATELE!!!!

Kontakt na našeho zvukaře předejte prosím osobě, která má na starosti technické zabezpečení vystoupení skupiny TORR.

Nutné potvrzení (případná konzultace) splnění technických požadavků na ozvučení vystoupení skupiny TORR!!!